



Regisseur
Emmanuel Losch

emmanuellosch@live.de
emmanuellosch@web.de





Emmanuel Losch

Regisseur

1987 geboren in Ulm
2003 Poetikseminar an der LMU (Ludwig Maximilian Universität) München
Seminar Literarisches Schreiben LMU München
2004-2006 Lehre als Bürokaufmann bei Firma „Hoco Holz/Plast“ in Eggenfelden
2006-2010 Regiestudium und szenisches Schreiben
an der Akademie für darstellende Kunst adk-Ulm

Interessen und zusätzliche Fähigkeiten

Regelmäßiges Verfassen von Theaterstücken Prosa Texten (Romane und Kurzgeschichten) sowie Gedichten, Rollenarbeit, sehr gute Fremdsprachenkenntnisse in Englisch und Basiskenntnisse in Griechisch

Inszenierungen während der Ausbildung

Der Streit / P.C.Marivaux (Co-Regie)
Hannah & Hanna - Everybody Hurts / J.Retallack

Heimkehrer / E.Losch
Lobby Hero & the workingclass dreamer / K.Lonergan
Was ihr wollt / W.Shakespeare

Schlosstheater Erbach
akademietheater ulm
Altes Theater Ulm
akademietheater ulm
akademietheater ulm
akademietheater ulm

Assistenzen / Abendspielleitungen

Faust / J.W.v.Goethe
Das Produkt / M.Ravenhill
Fräulein Danzer / M.Mayenburg
Die schmutzigen Hände / J.P.Sartre

Theater Ulm / R: A.v.Studnitz
Theater Ulm / R: A.Aspen
akademietheater ulm / R: V.Engelmann
akademietheater ulm / R: S.Eifeler

Szenenstudien während der Ausbildung

Onkel Wanja	Sonja, Elena	A.Cechov
Pfund abheben	Mädchen, Jessy, Frau, Sammy	S.O'Casey
Kabale und Liebe	Lady Milford, Luise	F.Schiller
Nora, ein Puppenheim	Frau Linde, Krogstad	H.Ibsen
Die Katze auf dem heißen Blechdach	Margaret, Brick	T.Williams
Antigone	Antigone, Ismene	Sophokles
Am Bahnhof	Mädchen, Mann	F.X.Kroetz

Workshops

Maskenbau/-spiel	W.Koch
Lateinamerikanisches Theater	E.Lebrecht
Russisches Theater	N.Veksel
Stanislavski-Methode	V.Bouchler
Afrikanisches, asiatisches Theater	Prof.Dr.R.Fiebach
Bühnenlicht	P.Pekovac
Kulturgeschichte/Bühnenbild	F.Arnold