



**Regisseurin
Mirijam Kälberer**

mirijam.kaelberer@gmx.de

Mirijam Kälberer

Regisseurin



1991 geboren in Göppingen
2002 - 2009 Besuch des Ludwig-Uhland-Gymnasiums in Kirchheim/Teck (G8 alt)
2009 - 2013 Regiestudium
an der Akademie für darstellende Kunst adk-uhl

Interessen und zusätzliche Fähigkeiten

Hip Hop / Standard- und Volkstanz, Kampfsport, Fußball, Zeichnen, Sprachkenntnisse: Englisch, Italienisch, Französisch, Spanisch, Führerschein Klasse B

Inszenierungen während der Ausbildung

Kein Feuer ohne Kohle / Peter Hathazy	akademietheater ulm
Das kunstseidene Mädchen / Irmgard Keun	akademietheater ulm
Abschlussinszenierung	akademietheater ulm

Praktika

Veranstaltungstechnik	Total Recall in Ludwigsburg
Set-/Aufnahmeleitung / Soko Stuttgart	Bavaria Fernsehproduktion / R: D.Danquart

Assistenzen und Abendspielleitung

Lobby Hero / K.Lonergan	akademietheater ulm / R: E.Losch
Der Freigeist / E.E.Schmitt	akademietheater ulm / R: A.Kuznetsova
Und raus bist du! / Tanztheater	akademietheater ulm / R: M.Jahnke / Ch: H.Schnirch
Der Kirschgarten / A.Tschechow	Badische Landesbühne Bruchsal / R: C.Ramm
Windsturmreiter / A.Siegrot	Badische Landesbühne Bruchsal / R: N.Hecker

Szenenstudien während der Ausbildung

Leonce und Lena	Leonce/Rosetta	G.Büchner
Kabale und Liebe	Ferdinand / Präsident	F.Schiller
Glaube Liebe Hoffnung	Elisabeth / Prantl / Fr.Amtsgerichtsrat / Präparator	Ö.v.Horváth
Nora	Krogstad / Frau Linde	H.Ibsen
Leonce und Lena (Supervision: Jörg Liljeberg)	Lena/Gouvernante	G.Büchner

Workshops

Bühnenbild und Kulturgeschichte	F.Arnold/G.Brendel
Maskenbau und -spiel	W.Koch
Schauspiel	R.Kemnitzer
Tanz und Kontakt Improvisation	H.Schnirch
Der erfahrbare Atem	M.Wagner
Komposition und Stückanalyse	N.Veksel
Dramaturgie	M.Jahnke
Theater und Psychologie	W.Weyers
Zitationstechnik	Prof.R.M.Goldstein
Musiktheater	B.Berger-Gorski
Schauspiel	M.Pejrolo/D.diPalo