



**Theaterpädagogin
Sita Vorholzer**

Schillstraße 24
D - 89077 Ulm
sitacheyenne@yahoo.de

Sita Vorholzer

Theaterpädagogin



1988	geboren in Sonthofen
2005	Realschulabschluss an der Staatlichen Realschule Sonthofen
2005 - 2008	Praktikum im Friedensforschungszentrum Tamera, Portugal (u.a. Theaterprojekte mit Kindern)
2009 – 2013	Studium der Theaterpädagogik an der Akademie für darstellende Kunst adk-ulg mit Wahlfach Gesang

Besondere Kenntnisse

Englisch, Portugiesisch/Spanisch (Grundkenntnisse), Gesang (3 Jahre), Fotografie, Yoga, Steppen (Grundkenntnisse), Figurentheater, Pantomime, Führerschein Klasse B

Projekte während der Ausbildung

Improvisationstraining	Spielleitung bei der 1. und 2. Klasse der adk-ulg Hauptschule Vöhringen
Theater AG /Entwicklung einer Aufführung	Theaterfestival Aalen, Sparkassenakademie (Azubis), Konfirmanden der Paulus Kirche Ulm
Workshopleitung/Entwicklung einer Aufführung	Internationales Theaterfestival an der adk-ulg Schultheatertage Ulm und Tübingen zu den Stücken: „Haram“ und „Wie der Seppe über die Alb kam“ an Schulen
Organisation, Entwicklung einer Aufführung	Spielleitung/Regie / akademietheater ulm
Workshopleitung und Gruppenbetreuung	
Theaterpädagogische Nachbereitungen	
Abschlußinszenierung mit Jugendclub (2013) (Supervision: Dr.M.Jahnke / H.V.Sommer)	

Praktikum, Assistenzen, theaterpädagogische Begleitungen

Theaterpädagogisches Praktikum (6 Wochen)	bei „Junge Akteure“, Theaterschule am MOKS Theater Bremen
Regieassistentz	„Haram“ (Ad de Bont), R: K.v. Heyden am akademietheater ulm
Theaterpädagogische Begleitung	„Wie der Seppe über die Alb kam“, R: M.Jahnke am akademietheater ulm

Schauspiel, Gesang und Figurentheater am akademietheater ulm

„Maria und der Flaschenzwerg“ (Figurenth.)	R: J.Schmid
„Abschied“ (Rechercheprojekt)	R: M.Jahnke
„Der gestiefelte Kater“ (Kinderstück)	R: M.Jahnke
„Liebeshunger“ (Liederabend)	R: J.Zürcher / J.Liljeberg

Weiteres

Rechercheprojekt	Thema Sterbebegleitung/Hospiz („Abschied“)
Erstellung von Begleitmaterialien	Stücke: „Haram“ und „Der gestiefelte Kater“
Teilnahme an Theaterfestivals	Augenblick Mal (Berlin), Schöne Aussicht (Stuttgart), Luaga & Losna (Nenzing, Österr.)

Workshops während der Ausbildung

Masken bauen und bespielen, W.Koch	Kinder- und Jugenddramaturgie, M.Jahnke
Theatertherapie, C.Speck	Improvisations- und Erzähltheater, M.Jahnke
Transaktionsanalyse, W.Weyers	Methodik, R.M.Goldstein
Theaterspiele, M.Pejrolo, D.di Palo	Kulturgeschichte, F.Arnold
Methodik Bewegung, H.Schnirch	Keith Johnstone, H.V.Sommer
Methodik Sprechen, J.Seclaoui	