



Regisseurin
Julia Zürcher

julieZea@web.de

Julia Zürcher

Regisseurin



1986 geboren in Sorengo, Schweiz
2007 - 2009 Studium Philosophie Universität Leipzig
2007 - 2008 Regieassistent TheaterPACK Leipzig
2008 - 2009 Hospitantz und Praktikum u.a. Theater der Jungen Welt (Leipzig)
Berliner Ensemble, Theater an der Parkaue (Berlin)
2009-2012 Regiestudium
an der Akademie für darstellende Kunst adk-Ulm

Interessen und zusätzliche Fähigkeiten

Violine, Gitarre, Klavier, Gesang, Musik komponieren und arrangieren, Kampfsport, Yoga,
Grundkenntnisse Steppen, Führerschein Klasse B, sehr gute Englisch Kenntnisse, Italienisch, Französisch

Inszenierungen und Projekte während der Ausbildung

| | | |
|--|-------------------------|---------------------|
| Hinterm Bahnhof liegt das Meer / J. Richter, | J.Zürcher | akademietheater ulm |
| Internationales Kinder-und Jugendfestival | M.Pejrolo / D.di Paolo | adk-ulm |
| Liebehunger – Ein Liederabend | J.Zürcher / J.Liljeberg | akademietheater ulm |
| Abschlußinszenierung | | akademietheater ulm |

Assistenz und Abendspielleitung

| | | |
|----------------------------------|---------------------|-------------|
| Kalif Storch / nach W.Hauff | akademietheater ulm | R: K.Irion |
| Lieblingmenschen / L. de Weck | akademietheater ulm | R: Y.Kont |
| Diener zweier Herren / C.Goldoni | akademietheater ulm | R: R.Seiler |

Szenenstudien während der Ausbildung

| | | |
|----------------------------|--|-------------|
| Leonce und Lena | Leonce / Valerio | G.Büchner |
| Minna von Barnhelm | Minna / Franziska | G.E.Lessing |
| Glaube Liebe Hoffnung | Elisabeth / Präparator | |
| | Elisabeth / Prantl / Amtsgerichtsrätin | Ö.v.Horvath |
| Kasimir und Karoline | Karoline / Kasimir | Ö.v.Horvath |
| Nora, ein Puppenheim | Nora / Helmer | |
| | Nora / Frau Linde | H.Ibsen |
| Der gestiefelte Kater | Prinzessin / Leander | L.v.Tieck |
| (Supervision: J.Liljeberg) | | |

Auswahl besuchter Workshops

| | |
|----------------------------------|---------------------|
| Bühnenbild und Kulturgeschichte | F.Arnold / G.Brendl |
| Stückanalyse / Komposition | N.Veksel |
| Methodik Sprechen | J.Seclaoui |
| Methodik Regie / Sprechen | Prof.R.M.Goldstein |
| Psychologie: Transaktionsanalyse | W.Weyers |
| Dramaturgie | Dr.M.Jahnke |
| Schauspiel | R.Chemnitzer |
| Maskenbau/-spiel | W.Koch |
| Tanz-/ Kontaktimprovisation | H.Schnirch |
| Pantomime | B.Schmidt |
| Musiktheater | B.Berger-Gorski |